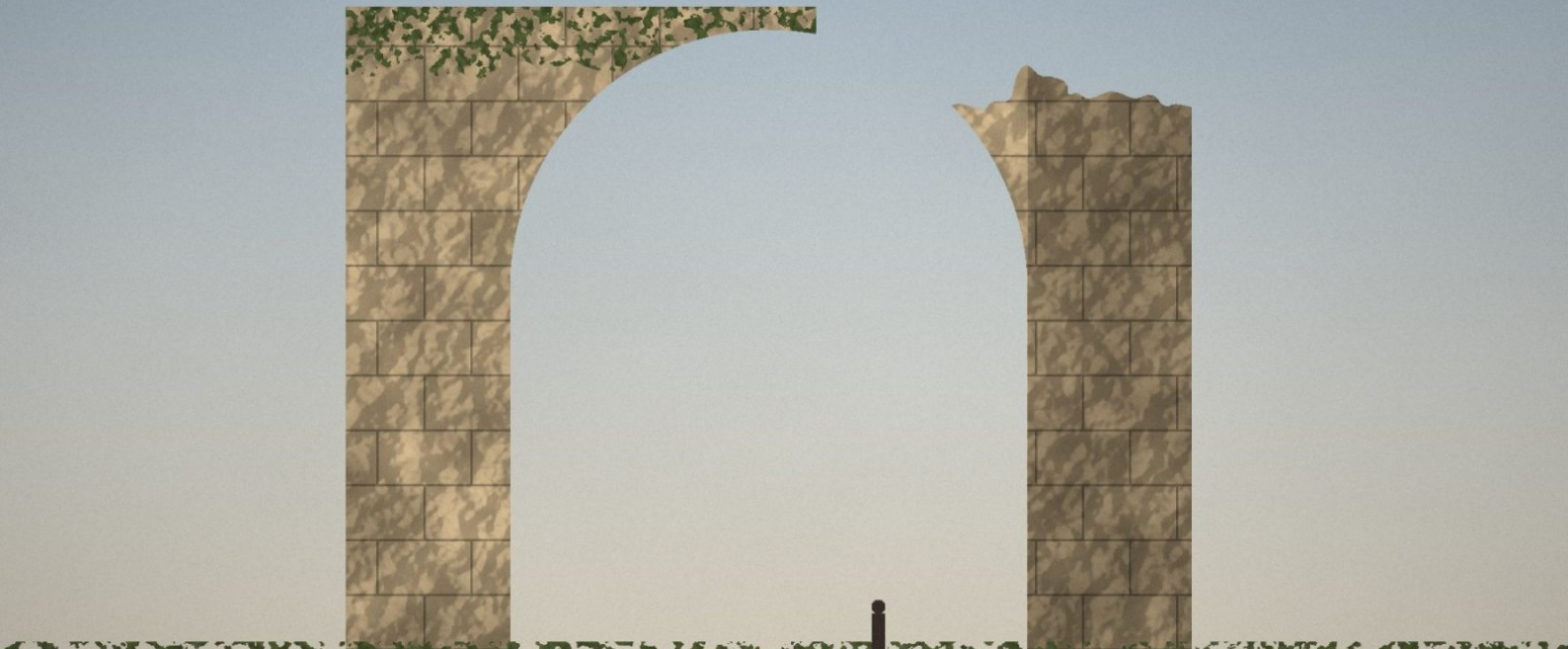




Un arco in rovina: la misura del tempo è la figura ai suoi piedi. Immagine dimostrativa

CRONOTOPIE

Rivista di storia e studi culturali · History and cultural studies

Vol. 1, n. 1 (2026) · Rovine

STORIA DELL'ARTE · RECENSIONE

Rileggere «La forma del tempo»

George Kubler e la storia dell'arte come storia delle cose

Matteo Russo

Accademia di Belle Arti di Napoli

RIASSUNTO

Pubblicato nel 1962, il piccolo libro di George Kubler proponeva di sostituire alla storia degli stili una storia delle cose: serie di soluzioni a problemi formali, con tempi propri, lenti o rapidi. Una rilettura a più di sessant'anni di distanza.

Parole chiave: George Kubler, storia dell'arte, tempo, serie, metodo

ABSTRACT

Published in 1962, George Kubler's short book proposed to replace the history of styles with a history of things: sequences of solutions to formal problems, each with its own time, slow or fast. A rereading more than sixty years later.

Ci sono libri che si citano più di quanto si leggano. *The Shape of Time* di George Kubler, uscito nel 1962, è uno di questi.¹ Poco più di un centinaio di pagine, nessuna illustrazione, una prosa densa: eppure ha accompagnato generazioni di storici dell'arte, di artisti e di architetti.

UNA STORIA DELLE COSE

L'idea centrale è sostituire alla storia degli stili, con le sue epoche e i suoi geni, una storia delle cose fatte dall'uomo. Ogni opera è una soluzione a un problema; le soluzioni formano serie, che si aprono, si sviluppano e si chiudono con tempi propri.

TEMPI DIVERSI

Ne viene una storia fatta di durate diverse, che si sovrappongono senza coincidere: alcune serie si esauriscono in pochi anni, altre attraversano i secoli. È qui che il libro parla ancora al presente, e a una rivista che si chiama Cronotopie.

LIMITI

Il modello delle serie funziona meglio per l'architettura e le arti applicate che per le immagini, e lascia poco spazio al contesto sociale. Ma come strumento per pensare il tempo delle forme resta insuperato.

NOTE

1. G. Kubler, *The Shape of Time. Remarks on the History of Things*, New Haven, Yale University Press, 1962.

COME CITARE

Russo, M. (2026). Rileggere «La forma del tempo». Cronotopie, 1(1). <http://127.0.0.1:8098/articoli/rileggere-la-forma-del-tempo>

Pubblicato il 20 aprile 2026 · Vol. 1, n. 1 (2026) · Rovine

Versione online <http://127.0.0.1:8098/articoli/rileggere-la-forma-del-tempo>

Licenza CC BY 4.0